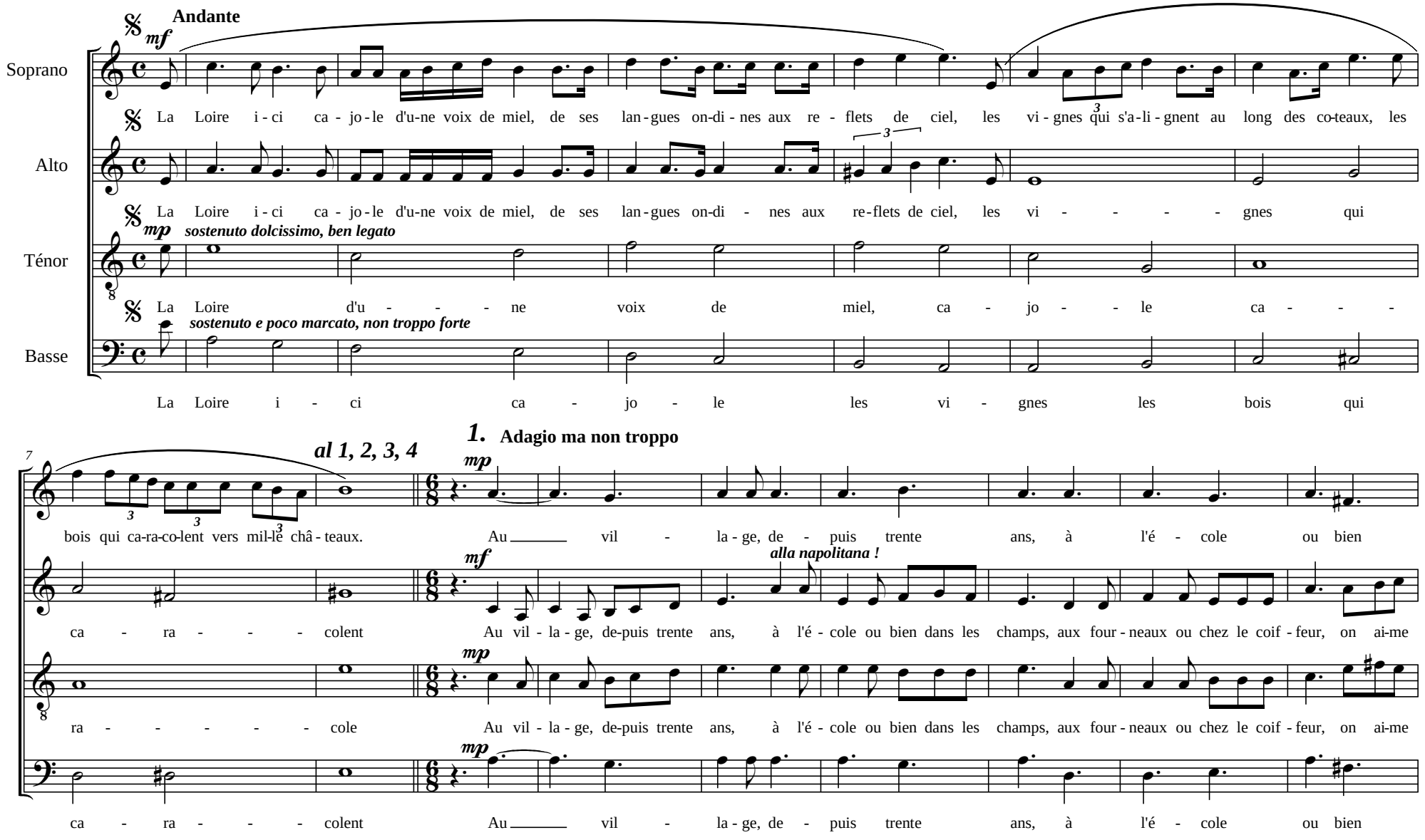
Depuis 30 ans

(commande d'Ars Nova, pour son trentième anniversaire)

Raphaël Terreau



2. Adagio lirico, con moto

16

S: dans les champs, Au vil - la - ge, de-puis trente ans, l'on se re - trouve à par - ta - ger de beaux mo - ments d'en-chan-te - ment et d'har-mo - nies ap-pri-voi - sées.

A: bien chan - ter en chœur. Au vil - la - ge, de - puis trente ans, en - chan - te - ments ap - pri - voi - sés.

T: bien chan - ter en chœur. Au vil - la - ge, de - puis trente ans, en - chan - te - ments ap - pri - voi - sés.

B: dans les champs, Au vil - la - ge, de - puis trente ans, en - chan - te - ments ap - pri - voi - sés.

3. Adagio lontano, poco più lento

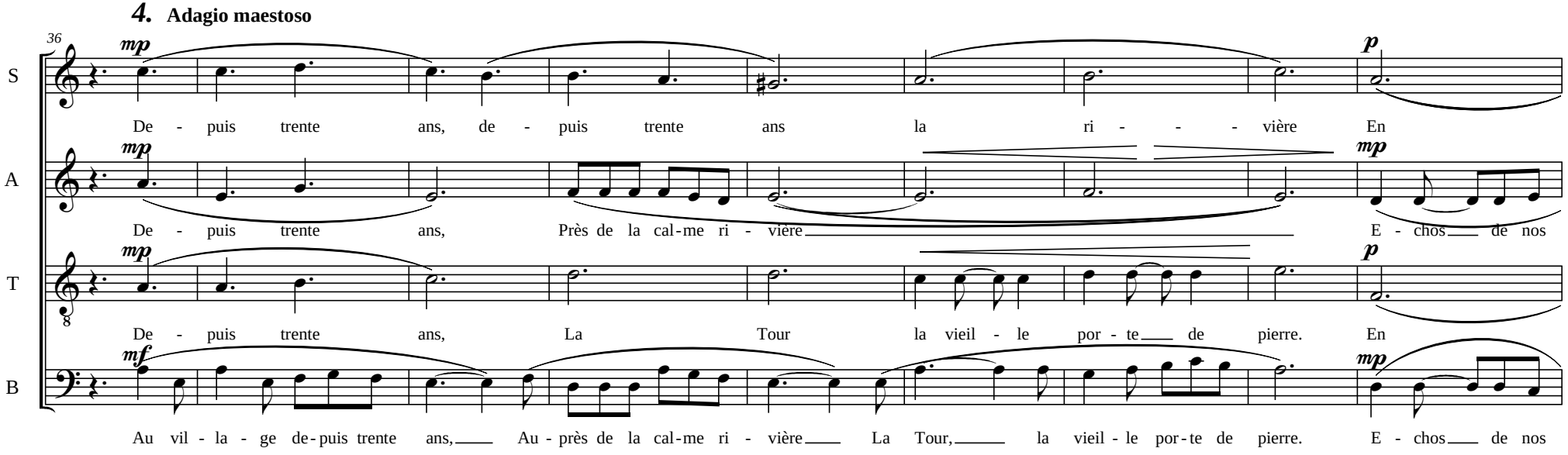
27

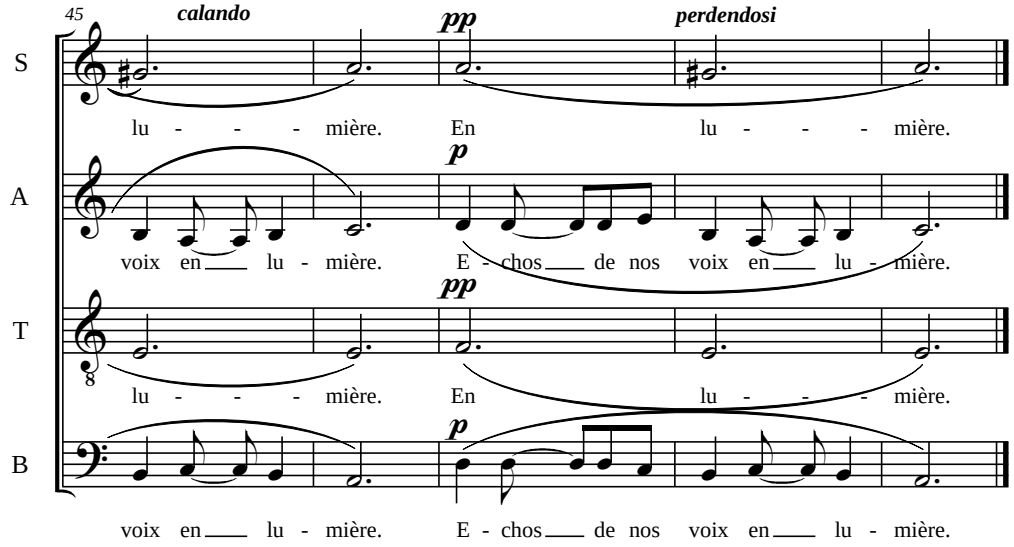
S: Au vil - la - ge, de-puis trente ans, dans nos chan - - - sons au creux du temps.

A: Au vil - la - ge, de-puis trente ans, dans nos chan - - - sons

T: Au vil - la - ge, de-puis trente ans, des a - mis vien - nent, d'au-tres s'en vont; leurs sou-ve - nirs, dans nos chan - sons, se mé-lo - dient au creux du temps.

B: Au vil - la - ge, de-puis trente ans, Au creux du temps.





Refrain :
La Loire, ici, cajole d'une voix de miel,
de ses langues ondines aux reflets de ciel,
les vignes qui s'alignent au long des coteaux,
les bois qui caracolent vers mille châteaux.

Couplets :

1. Au village, depuis trente ans,
à l'école ou bien dans les champs,
aux fourneaux ou chez le coiffeur,
on aime bien chanter en chœur.

2. Au village, depuis trente ans,
l'on se retrouve à partager
de beaux moments d'enchantement
et d'harmonies apprivoisées.

3. Au village, depuis trente ans,
des amis viennent, d'autres s'en vont ;
leurs souvenirs dans nos chansons
se mélodient au creux du temps.

4. Au village, depuis trente ans,
auprès de la calme rivière,
la tour, la vieille porte de pierre…
Echos de nos voix en lumière.

(poème finalisé d'après les propositions de Brigitte Béraud)